

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение РА
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Утверждаю
Зам. директора по учебной работе
_____ /Терчукова Л.П./
« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 13 Архитектура общество и традиции и современность
Профессионального цикла 00
специальности **07.02.01 «Архитектура»**

Составитель (и)
_____ **Борсук О. Ю.**

2017-2018

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 07.02.01 «Архитектура»

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

Разработчик:

Борсук О.Ю., преподаватель ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева;

Рекомендована Предметной (цикловой) комиссией преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017 г.

Председатель Предметной (цикловой) комиссии _____ /Шумская Е.Ю./

Рецензент:

Хадыкина Е.А.

к.т.н., доцент ФБГОУ ВО «МГТУ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью является: ознакомление студентов с историческими основами архитектуры, как основы науки о проектировании и строительстве; формирование профессионального строительного мировоззрения на основе знания особенностей первых простых и более сложных строительных систем; воспитание навыков строительной культуры.

Задачи дисциплины: - ознакомить студентов с формами, стилями, течениями в архитектуре античного мира, средневековья, последних веков и десятилетий;
развить у студентов навыки правильного выбора и оценке материалов, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий и сооружений.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины общее видение всех проблем архитектурно-строительного комплекса. Именно архитектурная практика интегрирует конструкторские, организационные, экономические знания студентов в конечную цель и предмет. Сложность функционально-технологических и технико-экономических задач строительства зданий и сооружений требует творческих решений, которые должны базироваться на глубоком знании истории архитектуры, тенденций ее развития, ее проблематики. Дисциплина ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления Архитектура зданий, Архитектура гражданских и промышленных зданий, Строительные конструкции, Строительные машины, Технология строительных процессов, технология строительного производства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний;
- пользоваться профессиональной литературой;
- анализировать социально – значимые явления и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации;
- назначение и смысл архитектурной профессии;
- название основных элементов «архитектурной азбуки».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**

- основными принципами выбора и составления индивидуальной образовательной траектории;
- навыками ведения записи лекций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет--зачетных единицы (часа).

| Вид учебной работы | Всего часов/з.е. | Семестры | | | |
|--|------------------|---------------|---------------|--|--|
| | | 5 | 6 | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 30 | 36 | | |
| В том числе: | 66/1,8 | 30/0,8 | 22/0,6 | | |
| Лекции (Л) | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 32/0,9 | 38/1,1 | 30/0,9 | | |
| Семинары (С) | - | - | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | | |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего) | 33/20,9 | 18/0,8 | 15/0,5 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | | | | | |
| Расчетно-графические работы | | | | | |
| Реферат | | | | | |
| <i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i> | | | | | |
| Составление плана-конспекта | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации: зачет | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации: экзамен | | | | | |
| Общая трудоемкость | 99/2,8 | | | | |

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины V-й, VI й семестры

| V -й семестр | | | | | | | |
|--------------|---|-----------------|---|------|----|-----|---|
| № п/п | Раздел дисциплины | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
| | | | Л | С/ПЗ | ЛР | СРС | |
| | Формирование строительной культуры первобытного общества. История культуры Древнего Египта. | 1-6 | 5 | 10 | | 17 | Презентация доклад |
| | Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима | 7-11 | 5 | 20 | | 17 | Коллоквиум |
| | Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды. | 12-17 | 5 | 8 | | 20 | Практическая |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|-------|-----------|-----------|--|-----------|---------------------|
| | Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм | | | | | | Тестирование |
| | Промежуточная аттестация. | | | 38 | | 54 | Зачёт. |
| VI семестр | | | | | | | |
| | Тема 5 Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков. | 1-5 | 5 | 16 | | 6 | Практическая |
| | Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков 6(3) | 6-10 | 4 | 4 | | 6 | Тестирование |
| | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран | 11-14 | 4 | 4 | | 15 | Архитектурный эскиз |
| | ИТОГО: | | 52 | 68 | | 96 | |

5.2. Содержание разделов дисциплины «Архитектура и общество. Традиции и современность», образовательные технологии

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Трудоемкость (часы / зач. ед.) | Содержание | Формируемые компетенции | Результаты освоения (знать, уметь, владеть) | Образовательные технологии |
|------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|
| Семестр 5 | | | | | | |
| Тема 1. | ВВЕДЕНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОБИТНОГО ОБЩЕСТВА. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. | 15/0,4 | Особенности курса. Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств. Пещеры, землянки. Мегалитическая культура. Дольмены, менгиры, кромлехи. История архитектуры Древнего Египта. Общая периодизация архитектуры. Зональные формы и конструкции жилища. Культовые сооружения | ПК-12 ПК-21 ПК-22 ПК-26 | Знать: периодизацию истории архитектуры Уметь: отличать постройки первобытного общества Владеть: знаниями о сооружениях | Вводная лекция-беседа Тематическая лекция, фильм ВВС, посещение национального музея. |
| Тема 2. | Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима | 15/0,4 | Античный мир - Архитектура Древней Греции. Храмы. Ордера. Дорический, ионический, коринфский ордера. Афинский акрополь. Греческие города. Античный мир - архитектура Древнего | ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-22 | Знать: культовые сооружения Древней Греции и Древнего Рима. Уметь: различать виды ордеров Владеть: графическими способами изображения сводов и куполов | Тематическая лекция, тестовые задания, обучающий фильм. |

| | | | | | | |
|---------|--|--------|--|--|--|--|
| | | | Рима. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Развитие античной архитектуры Рима. Акведуки. Военные лагеря. Пантеон. Колизей. Термы. Триумфальные арки. Развитие куполов и сводов. | | | |
| Тема 3. | Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды. | 15/0,4 | Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды. Развитие Византийской архитектуры. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре. Эволюция форм ротонды. Крестово-купольные структуры. | ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-2 ПК-11 ПК-12 | Знать: принципы строения базилик и ротонд Уметь: различать формы базили . Владеть: графическими способами изображений крестово купольных сводов | Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания,. |
| Тема 4. | Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм | 21/0,6 | Романская архитектура. Готика. Храмы. Дворцы. Своды. Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело. Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Творчество Поладио. Пантеон. Ренесанс. Барокко. Рококо. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело. | ОК-1 ОК-2 ПК-21 ПК-22 | Знать: архитектурный строения эпохи и архитекторов Уметь: различать романский и готический стили Владеть: эскизными способами изображений. | Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания обучающий фильм. |

| | | | | | | |
|-------------------|--|-------|--|--|---|--|
| | | | Архитектура Полацко. Развитие форм в Барокко. Творчество Поладио. Пантеон. Классицизм. Дворцы. Своды. | | | |
| Семестр 6. | | | | | | |
| Тема 5. | Тема 5 Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков. | 8/0,2 | Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Руси и Российской империи XV - XIX веков. Храмы. Арки. Своды. Архитектура Московского государства XV - XVII вв. Архитектура капиталистических стран XIX - XX веков. Храмы. Архитектура Западной Европы и США , XIX - начала XX вв. Развитие строительной техники. Урбанизация. Социально- экономическая база новых концепций в архитектуре. От эклектики к модерну. | ОК-1 ОК-2 ОК-5 ПК-21 ПК-22 | Знать: основные постройки эпохи Уметь: выделять эпоху архитектурную. Владеть: эскизными способами изображений. | Тематическая лекция, слайд- лекция, тестовые задания,. |
| Тема 6. | Архитектура западных капиталистиче ских стран и СССР XIX - XX веков 6(3) | | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран. Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка.. | ОК-1 ОК-2 ОК-5 ПК-21 ПК-22 | Знать: основные постройки эпохи Уметь: выделять эпоху архитектурную. Владеть: эскизными способами изображений. | Тематическая лекция, слайд- лекция, тестовые задания. |

| | | | | | | |
|---------|---|----------------|---|---------------|---|---|
| | | | Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры. Архитектура СССР. | | | |
| Тема 7. | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран | 10/0,3 | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран. Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка. Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры. Архитектура СССР. | ОК-1 ПК-21 | Знать: основные постройки эпохи Уметь: выделять эпоху архитектурную. Владеть: эскизными способами изображений. | Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, обучающий фильм. |
| | Итого | 120/3,3 | | | | |

5.3. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование практических работ | Объем в часах / трудоемкость в з.е. |
|------------------|--|--|-------------------------------------|
| 5 семестр | | | |
| 1. | Формирование строительной культуры первобытного общества. История культуры древнего Египта. | Посещение национального музея | 2/0,05 |
| 2. | Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима | Просмотр фильма , доклад | 8/0,2 |
| 3. | Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды. | Коллоквиум, тестирование | 2/0,05 |
| 4. | Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм | Доклады | 8/0,2 |
| 6 семестр | | | |
| 5 | Тема 5 Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков. | Посещение сооружений | 4/0,1 |
| 6 | Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков | Посещение выставки, доклады | 4/0,1 |
| 7. | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран | Встреча с ведущими архитекторами города, защита архитектурного эскиза. | 2/0,05 |
| Итого | | | 68/1,8 |

5.4. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

5.6. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

| № п/п | Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения | Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения | Сроки выполнения | Объем в часах / трудоемкость в з.е. |
|-------------------|--|---|------------------|-------------------------------------|
| 5 семестр | | | | |
| 1. | ФОРМИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. | 1-6 | 5 | 10 |
| 2. | Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима | 7-11 | 5 | 20 |
| 3. | Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды. | 12-17 | 5 | 8 |
| 4. | Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм | | | |
| 5. | Промежуточная аттестация. | | | 38 |
| 6. | | Графическая работа | 15неделя | 20/0,6 |
| VI семестр | | | | |
| 6 семестр | | | | |
| | Тема 5 Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков. | | | |
| 7. | Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков 6(3) | 6-10 | 4 | 4 |
| 8. | Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран | 11-14 | 4 | 4 |
| 9. | Архитектурно-декоративное освещение территорий городской застройки. Световая реклама и иллюминация | Графическая работа | 14 неделя | 15/0,4 |
| Итого | | | | 96/2,6 |

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения

5.1. Доклады

1. Архитектура Руси IX - XII в.
2. Первые каменные храмы Руси и византийские прообразы X - XII в.
3. Зодчество Новгорода и Пскова XIII - XV в.
4. Архитектура Москвы 14 - 15 в.
5. Архитектура Успенского, Дмитриевского соборов, церкви Покрова на Нерли.
6. Архитектура соборов Владимира и Владимирской области (не включая архитектуру соборов Суздаля) 18 – 19 в.
7. Архитектура Суздаля 16 - 17 в.
8. Архитектура Суздаля 18 - 19 в.
9. Архитектура Москвы 18 - 19 в.
10. Архитектура Москвы советского периода.
11. Архитектура Санкт-Петербурга 18-19 в.
12. Петербургский и Московский классицизм.
13. Архитектура Санкт-Петербурга конца 19 начала 20 в.
14. Современная архитектура Санкт-Петербурга 20 в.
15. Архитектурные памятники Пскова и Новгорода.
16. Памятники архитектуры Владимирской области, расположенные в сельской местности (селах, поселках, деревнях).
17. Покрытия соборов Владимира и Владимирской области (купола, своды и их атрибуты).
18. Памятники архитектуры Московской области.
19. Архитектурные памятники г. Мурома.
20. Архитектурные памятники г. Суздаля.
21. Творчество выдающихся архитекторов Ле Карбюзье, Гропиуса, Мисс Ван Дер Роэ, Франка Ллойда Райта (20 в.)
22. Архитектурное творчество Леонарда Давинчи.

23. Архитектурный стиль «Модерн».
24. Архитектурное творчество японских архитекторов С. Отани, Юю Сакакуры, К. Танге, К. Маскавы (20 в).
25. Проекты городов будущего (по творчеству арх. Печникова К., Леонтьева В., Фуллера Б., Райта Ф. и др.).
26. Готическая архитектура во Франции и Фландрии.
27. Готическая архитектура в Англии.
28. Архитектура Италии в период готики.
29. Архитектура феодального периода в Турции.
30. Архитектура феодального периода в Японии.
31. Памятники архитектуры Романского стиля.
32. Памятники архитектуры в стиле барокко и рококо.
33. Архитектура Китая.
34. Постмодернизм в архитектуре (Хай-Тек).
35. Классицизм в мировой архитектуре.
36. Функционализм в архитектуре.
37. Современная архитектура США.
38. Современная архитектура Германии.
39. Современная архитектура Великобритании.
40. Современная архитектура Китая.
41. Современная архитектура Канады.
42. Современная архитектура Японии.
43. Архитектурные проекты городов будущего.

**6.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля
ВОПРОСЫ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ**

Вопросы Рейтинг-контроля №1

1. Зарождение строительства и архитектуры.
2. Архитектура древнего Египта.
3. Архитектура древней Греции.
4. Архитектура древнего Рима.
5. Архитектура Византии.
6. Афинский Акрополь и его храмы..
7. Египетские пирамиды, мастабы, гробницы.

Вопросы Рейтинг-контроля №2

1. Романская архитектура.
2. Готический стиль в архитектуре
3. Архитектура Ренесанса
4. Архитектура Барокко.
5. Архитектура Руси X – XV вв.
6. Архитектура Руси XVI – XVII вв.
7. Классицизм в архитектуре западных стран.
8. Архитектурный стиль Рококо.

Вопросы Рейтинг-контроля №3

1. Романская архитектура.
2. Архитектурный конструктивизм 20-х – 30-х годов в СССР.
3. Готический стиль в архитектуре
4. Архитектура СССР начала 30-х – 70-х годов
5. Архитектура Ренесанса
6. Архитектура капиталистических стран конца 19-го начала 20 в.
7. Архитектура Барокко.
8. Концепции и тенденции современной архитектуры.
9. Архитектура Руси X – XV вв.

10. Органическая архитектура
11. Архитектура Руси XVI – XVII вв.
12. Развитие строительства из железобетона
13. Классицизм в архитектуре западных стран.
14. Творчество Ле Карбюзье
15. Архитектурный стиль Рококо.
16. Архитектура капиталистических стран конца 19-го

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. В.В. Владимиров,- Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий:- Изд. Архитектура -, - Москва,- 2004,-236 с.
2. В.В. Владимиров, Н.И. Наймарк, Г.В. Субботин,-Районная планировка,- Москва,- Изд. «Стройиздат»,- 1986,-320с.
3. Горохов В.А. Зелёная природа города Учеб. для вузов. – М.:Архитектура,-2005.-592с.

б) дополнительная литература

1. СНиП 2.07.01.89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТН Госстроя РФ, 1995.
2. СН и П III-10-75 Благоустройство территорий. – Госстрой России, 1997.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал
2. <http://www.iqlib.ru/> Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания
3. <http://www.lib.mkgtu.ru> Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

На сайтах размещены теоретические материалы по вопросам комплексного инженерного благоустройства. Приведены примеры курсовых работ, содержатся вопросы для самоконтроля и проверки остаточных знаний.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Библиотечный фонд ФГБОУ ВПО «МГТУ»;
2. Мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций.

**Дополнения и изменения в рабочей программе
за _____ / _____ учебный год**

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) _____
(номер направления (специальности))

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
(наименование кафедры)

« ____ » _____ 200_ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (Ф.И.О.)